

チャリティーコンサート

ミャンマーの市民と共に

希望の光に向かって



ピアノ
デイエゴ・カエターノ

メゾソプラノ
田辺いづみ

Program

ビゼー：ハバネラ

シューベルト：魔王

アメイジング・グレイス

カッチーニのアヴェ・マリア

中山晋平：ゴンドラの唄

ショパン：英雄ポロネーズ

ショパン：夜想曲第8番

ベートーヴェン：悲愴ソナタ 他

2024.11.16 土

開演 14:00(開場 13:30)

慶應義塾大学日吉キャンパス

協生館 藤原洋記念ホール

全席自由 3,000円/小学生~高校生 1,000円

サポーターズチケット
【数限定の特別指定席】 5,000円

チケットお求め・お問い合わせ

オンライン
チケット販売



Phone: 03-3292-6121 (平日 9:30~18:30)

E-mail: office-japan@ywca.or.jp

公益財団法人日本YWCA
担当: 小笠原



パダウの木

パダウはミャンマーの人々に
愛されているお花です

主催 “ミャンマーの市民と共に希望の光に向かって”コンサート実行委員会

構成団体 (公財)日本YWCA / (公財)日本YMCA同盟 / (公財)横浜YWCA / (公財)横浜YMCA / サムレーン・アプサラ

後援 (公財)東京二期会 / (一財)平塚YWCA / (一社)東京室内歌劇場 / 国際基督教大学同窓会

ごあいさつ

2021年2月1日の国軍によるクーデターにより、ミャンマーの国情は一変しました。ミャンマー市民の命と生活は、独裁政権下、国軍の脅威と攻撃、そして弾圧に晒され続けています。そんな中、暴力を排除し、平和で公正な明日のミャンマーを目指して持続可能な農業、民主的な教育、近代的な医療を日々懸命に実践している市民グループがあります。私たちはそのようなミャンマーの市民と手をつなぎ、ミャンマーの明るい未来の実現に少しでも役立ちたいと考え、ビルマプラットフォーム (BPF) という団体を立ち上げました。現在、韓国・台湾・アメリカ・日本の4か国、19団体が加盟し様々な支援を続けています。

この趣旨にご賛同くださった国際的な若手ピアニストのディエゴ・カエターノさんと、メゾソプラノ歌手としてご活躍の田辺いづみさんのご協力により、BPF加盟団体である日本のYMCA・YWCAが協働して支援コンサートを開催いたします。経費を除いた収益金は、全てミャンマーの市民グループに寄付いたします（政情に鑑み、支援先の名称は伏せさせていただきます）。

皆様がお心を寄せて下さることで、ミャンマーの明日は少しずつ明るくなります。この活動にご賛同いただき、ご来場いただけましたら幸いです。

「ミャンマーの市民と共に希望の光に向かって」
コンサート実行委員会 代表・遠藤真理

Profile

ディエゴ・カエターノ Diego Caetano — ピアノ



イタリアの新聞ラ・スタンプで「卓越したテクニックと音楽性を備えた天才ピアニスト」と称賛されたブラジル系アメリカ人ピアニスト。ソリストおよび室内楽奏者として、米国、ブラジル、チリ、ヨーロッパ、アジア、アフリカの各地に招かれ、ニューヨークのカーネギーホール、ロンドンのロイヤル・アルバート・ホール、リスボンのパラシオ・ダ・フォス、横浜のフィリアホールなどで演奏を重ねる。

コロラド大学ボルダー校で音楽芸術博士、ワイオミング大学で音楽修士、ゴイアス連邦大学(ブラジル)で音楽学士を取得、デビッド・コレヴァー、ボブ・スピルマン、テレサ・ボガード、マリア・ヘレナ・ジェイム、サンクトペテルブルク音楽院のナデジダ・アイスマントに師事。現在、サム・ヒューストン州立大学ピアノ科助教授、Shigeru Kawai アーティストを務める。

指揮者マイケル・パーマー、ポール・ホステッター、ニール・トムソン、ロドリゴ・デ・カルヴァーリョなどと共演し、グラントティン音楽祭、ルイジアナ国際ピアノ シリーズ、バンコクのアジア パシフィック サックス アカデミー、ブラジリア国際音楽祭などに出演。また現代音楽研究者としてロバート・スピルマン、アン・グッツ、マルロス・ノブレ、ロジャー・ゲーブ、ギリェルメ・バンスタインなどの作品を初演する。

50以上の国内外のピアノコンクールで最高賞を受賞。ロシアのヴァイオリニスト、エフゲニー・ズヴォンニコフ、テノール歌手リヒャルト・レッシュ、最近では、ヴァイオリニストのエフゲニー・ズヴォニコフ、ドイツのテノール歌手リヒャルト・レッシュと共演しCDをリリース。

世界ピアノ教師協会テキサス支部会長(2016～2021)、各国の教育機関でマスタークラスを指導、コンテストの審査員を務める。

Profile

田辺いづみ Izumi Tanabe ————— メゾソプラノ



国際基督教大学人文科学科(音楽学専攻)及び国立音楽大学声楽学科卒業。国立音大大学院オペラコース修了。「カルメン」「フィガロの結婚」「魔笛」「ワルキューレ」「神々の黄昏」「アイダ」「アンドレア・シェニエ」等のオペラの他、リゲティ「ル・グラン・マカーブル」、プロコフィエフ「修道院での結婚」、レスピーギ「ベルファゴール」等の日本初演に主要キャストとして出演した。モロッコにて文化庁/オペラ「虎月傳」

に出演。文化庁/東京トロイカ合唱団・ロシア公演にてラフマニノフ「晩禱」のアルト・ソロを歌った他、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ロシーニ「小荘厳ミサ曲」、メンデルスゾーン「エリヤ」、デュリュフレ「レクイエム」等のアルト・ソロを務める。二期会、東京室内歌劇場、東京オペラ・プロデュース会員。丸の内合唱団他ボイストレーナー。

会場へのアクセス

日吉駅 東口徒歩1分

- ・東急東横線
- ・東急目黒線
- ・横浜市営地下鉄グリーンライン



Google Map
会場地図



ビルマ・プラットフォームへの
募金にご協力ください

